ఎందుకు

— రాణి శివ శంకర శర్మ.

శంకర్ జోసఫ్ చల్లగా
మృత్యువులా గడ్డకట్టిన 'ఆసుపత్రి' గదిలో అచేతనంగా
బెడ్డు మీద పడివున్నాడు. కృత్రిమ శ్వాసని అందించే
పరికరాలు అతని ముఖాన్ని మూసేశాయి. ~~బియాక్టివ్~~
బియాక్టివ్, బి యాక్టివ్ అని ఊత
పదంలా ఉచ్చరిస్తూ, ఉత్సాహవంతమైన ముఖ కవళికలతో
తన శరీరాన్ని అవయవాల్ని అన్నిటినీ కదుపుతూ,
మొత్తంగా కదిలిపోతూ నడిచేవాడు శంకర్
జోసఫ్. అతని నవ్వు అలలు అలలుగా

వ్యాపించేది. అతడు అడుగు పెట్టగానే
పరిసరాల వాతావరణం యాక్టివ్ గా మారి
పోయేది.

సాధ్యాసాధ్యాలని దూరంగా నిలబెట్టి
మనుషుల్ని మనసు దొంగల్లా తిరుగుతున్నారు
దగ్గట్లో నవ్వులూ. అంతటి అచేతన స్థితిలో

August 2010						
Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Notes

కూడా ఉత్సాహాన్ని నింపి తెచ్చుకోవడానికి ప్రయత్నిస్తున్నట్లున్నాడు శంకర్ జోసెఫ్. నా పెదాల్ని పరిహసించడానికి ఆ దుర్భర పరిస్థితుల్లో నా ప్రయత్నిస్తున్నట్లే ఉన్నాడు.

"అద్భుతంగా ఫ్రెండలి వర్నా! నేను ఎలా ఉంటాయో ~~[illegible]~~ చూశావుగా" అన్నాడు. "నువ్వు నీలోకి లోలోపలికి ముడుచుకు పోయి నల్లుంటావు విసిరించాలి నువ్వు. అసలు నీ అవయవాల్ని కొంత మంటలో వేసి నలగ్గొట్టాలి. అప్పటికేనా

అద్భుతంగా మారతావేమో! ప్రపంచమంతటా కోలాహలం, సంరంభం" అన్నాడు.

శంకర్ జోసెఫ్ నేనూ బిచ్చగాళ్ళంగానే పాఠశాలలో ప్రవేశించాం. క్రమంగా అతడు ప్రిన్సిపాల్ గా ఎదిగాడు. నేను ఎప్పట్లాగానే

August 2010	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	1	2	3	4	5	6	7
	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27	28
	29	30	31				

Notes

1 SUN

మిగిలి పోయారు. శంకర్ జోసెఫ్ ఫిలాసఫీకి
వేదిక. పాఠకులని ఉత్సాహపరుస్తూ ఉత్కృష్టంగా
జీవించడం ఎలా? అనే అంశంపై రీసెర్చి చేసి
డాక్టరేట్ సంపాదించాడు.
క్రమశిక్షణ ముఖ్యం. వ్యక్తిత్వ
వికాసం వుండాలి. ఆశయాలు వుండాలి. సాధించగల
సమర్థత వుండాలి. మన ఆలోచనలు, మన
ప్రవర్తన సరిగా ఉంటే. నిరంతరం కృషి చేయాలి. క్రమ

2 MON

బద్ధంగా కృషి చేయాలి. కాలం చెడగొట్టకూడదన్నాడు
అన్నాడు జోసెఫ్.
అంతా బాగానే వుంది కాని ఆ శంకర్
జోసెఫ్ ఏమిటి! నాకెవరికీ నాకే తెలియని వస్తువుని
పరిస్తే పొందికగా వుంటుంది. ఆ పేరులో ఉండాల్సిన
పొందిక క్రమశిక్షణా లోపించిందంటారా?

September 2010						
Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Notes

అంటేనే ~~[illegible]~~ సంకర్ జోసఫ్ ఎవరు? 5 THU
అతని కులమేమిటి? మతమేమిటి? నాకేమాత్రం
తెలీదు.

అతనితో మాటల్లో ఆలోచనల్ని పసిగట్ట-
టం సాధ్యం కాలేదు. ~~అతని సంభాషణల్లో అలాంటి~~
~~అలాంటి విషయాల్ని పసిగట్టటం కష్టం.~~
అతగాడు నాకు మిత్రుడే. అతడి ఇంటికి
నేను తరచుగా వెళ్లేవాణ్ణి. అతని భార్య
కూడా నాకు తెలుసు. ఆమె పేరు మాత్రం 6 FRI
నాకు తెలీదు. ఆమె మాటలని బట్టి కూడా
వారి గ్రహించలేకపోయాను ఎందుకంటే
ఆమె మనుషులతో మాట్లాడదు. వస్తువు
లతో మాత్రమే మాట్లాడుతుంది.
నాకొకసారి వస్తువుల గురించి చెప్పి

9 MON

తీరు తెన్నుల గురించి కూడా మాట్లా
డుతుంది

సంపత్ జోసఫ్ క్లాసులో విద్య పోసి
బోధ కలిపి నాకు అందించాడు" చాలా సార్లు
విద్యార్థుల్ని క్రమశిక్షణలో పెంచడం నేను తెలిసి.
ముఖ్యంగా తెనే వెన్నెలయుత వాతావరణంలో కావలసినది
అటువంటి తెలివి. నీమాయని యడి విద్యార్థి
లక్ష్యం పెట్టాడు.

10 TUE

సంపత్ జోసఫ్ పేరులాగే
అతని సంభాషణలో కూడా ఆనందపు ల
గోచరించింది. చిరస్ అంటూ క్లాసుకి క్లాసుని
తోటించాను. నిజానికి ఇది నేనిచ్చిన సమాధానం.
అతని ప్రవర్తనలోని సంభాషణలోని ఆనందపుతని
~~నేను~~ ~~...~~ ఆవిర్భంగా వత్తి చూపాని
నేను భావించాను

13 FRI

రంగర్ జోసఫ్ భార్య మరియమ్మకి
కోపంగా దాసువచ్చింది" చూసింది సర్లాగాలా!
మా వస్తువులకి బుద్ధి వుండదు; మాటలవీ లాగే.
అవి ఎక్కడ వుండాలో అక్కడ వుండవు. పక్కకి
జరిగిపోతాయి. కిందికి జారిపోతాయి. వాటికి
ఏమాత్రం క్రమశిక్షణ వుండదు. నేను గ్లాసుల్ని
గ్లాసులో పోసి, వెన్నెలు గిన్నెల్లో ఆవరసంలో
పెట్టివుంచుతాను. గ్లాసుల్లోతే మాదిరిగా మారిన

14 SAT

వుండదు కోసం మాటలన కదిలిస్తూ వుండవచ్చు.
మిగిలిన వాటికైనా బుద్ధి వుండద్దా చెప్పండి.
అవి ఎక్కడ కావాలో అక్కడ కూర్చుంటే
వేరే వరసలోకి వెళ్ళిపోతాయి. పోనిచ్చి గిన్నె
పెద్దగిన్నె వెనక్కి నక్కి కూర్చుంటుంది. అదే
పైన పెద్దరికం పోగా చెప్పండి. నేను గిన్నెని

17 TUE

అలా పసి గొల్లగలను వాళ్ళ నేనింట్లో ప్రేమగా పెంచుకుంటున్నా పావురాపిల్లలకంటె పరిశుభ్రంగా ఉంటుంటారు. కాని వాటిలో మరీ పెడకు పోతోంది మీ బుద్ధుల్లో లాగే. నేను సరిగ్గా కనగడం లేదని అంటారేమోనని. అగిన్నెల్లో మాత్రం వాటి అనవు. నాకంటె అగిన్నెలు ఆయన దృష్టిలో గొప్పవి. మా తలుపులకి కూడా బుద్ధి లేదు. ఊరికే మూసుకు పోతాయి."

18 WED

అంటూ తలుపుని తన్ని వెంటగదిలోకి దూసుకు పోయింది.

"ఇదేం వాదిది యేం చెప్పాలనుకుంటావు శర్మ" అన్నడు జోసఫ్. ఎవరైనా తలుపులతోనా, ద్వారబంధాలతోనా, గిన్నెలతోనా, వస్తువులతోనా మాట్లాడ్తారా? ఇది పిచ్చి!" అన్నడు దిగులుగా శంకర్ జోసఫ్.

21 SAT

"మనం అలా నిర్ధారణగా చెప్ప
లేం" అన్నాను నేను.
"ఏమంటున్నావు నువ్వు. నువ్వు కూడా
అలాగే మాట్లాడుతున్నావే ఇలాంటివి చెప్తూ "ఆత్మస్థైర్యంగా
బేసిగా ఉండే వంకర జోసెఫ్
వంకర జోసెఫ్ అంటివిలా
చెప్తున్నావు. మాటలు విన పడుతుంటే నీ
పై బంధువులు వచ్చారని కొందరు భావిస్తుం
టారు. తెలివితేటలు ఉన్నవాళ్ళు మరి కొందరు
అది చేతబడి అని కూడా భావిస్తుంటారు.

22 SUN

"జోసెఫ్! నేను వస్తువులలోనూ,
అచేతన పదార్థాలలోనూ చాలా ప్రాణి
ఉందని మాట నిజమే. కాని నాలో నేను
మాట్లాడుకుంటుంటాను. నన్నే తోడుగా
ఆహ్లాదంగా ముచ్చటలు చేసుకొని సంభాషిం
చుకుంటుంటాను" అన్నాను నేను.

25 WED

"అయితే ఇది పిచ్చి కాదంటావా"

అని సందేహంగా అడిగాడు జోసఫ్. నా

సమాధానం అతనికి కొంత సాంత్వనను

ఇచ్చినట్టుగానే కనబడింది కాని ఆ సంబరం

ఎంతోసేపు లేదు

"నేను మళ్ళీ మామూలు కావటం వేరు.

దాన్ని స్వాగతం అనుకోవచ్చు పోనీ. కాని

ప్రశాంతని పసిపిల్లలకీ మనకీ తేడా లేదా!"

26 THU

అని అడిగాడు జోసఫ్.

"ఏం తేడా ఉంది!" అని ప్రశ్నించాను

నేను. ఇలా ప్రశ్న వేసిన తర్వాత నాకో భయం

వేసింది. ఆస్పత్రులూ, పిల్లలూ, ఇళ్ళూ, గోడలూ

వాటి మధ్య మెంటల్గా నాకే పిచ్చెక్కించేవేమోనని,

ఆ నా తరవాతరంలో వాళ్ళు పరిచయం లేనివాళ్ళుగా

29 SUN

కలిసి పోయాయేమోనని భయం వేసింది
ఎందుకంటే ఒకసారి నాకలాగే
పాత వస్తువుల లో కలిసిపోయాయి.
కలలో కనుకొంది. ఆ కలలోని జోసఫ్ కి
చెప్పుకుంటూ వుండలేకపోయాను.

ఆ కల చాలా భయంకరమైనది,
క్రూరమైనది. నన్ను వేటాడడానికి వచ్చినట్టుంది
నన్ను ఉంటున్న పాతవస్తువులతో పాటు

30 MON

పారవేయని అమ్మేస్తారా. అదెలా జరిగిందో!
సహజసిద్ధమైన ఆ జాగ్రత్త చర్యల వల్ల
నాటి మధ్య నిద్రపోవడమే అపార పాటుకి
కారణం. ఆ పాతతుప్పుపట్టిన ఇనుప
సామాను, పగిలిన గాజు సీసాలు, పగిలిన
అద్దాల ముక్కలు ఆవరణంతా పడివున్నాయి.

1 WED

ఏవేవో గుచ్చుకుంటున్నాయి స్నేహితుల్ని,
బహుశా డిప్రెషన్ లో చనిపోయిన ఆమెకు,
అమ్మాయి జీవితం ఏవేవో గుచ్చుకుంటున్నాయి
లోలోపల దిగులుతున్నాయి. నేత్రుడు పాడుతోంది,
గాలిలోంచి కిందికి. "అయ్యో నేత్రుడా, నేత్రుడం"
అని పాటలో అనే అన్నాను. "అది గ్రేట్
అంతే" అంటున్నాడు లోపలి మనిషి.
"భగవాన్" అని మాలిగాడు

2 THU

సంపత్ జోసఫ్. "దేవత" అనిపించి అన్నాడు
వర్షాకాలపు కలలనుంచి మనం తప్పించుకోలేమా?
అలాంటి ప్రయత్నం ఎప్పుడైనా చేశావా?"
అని అడిగాడు.
"చాలా ప్రయత్నమే చేశాను.
~~నేనలా~~ కలని చెంపల్ని కన్నీళ్ల వస్తువుల్ని

5 SUN

సృష్టి మాత్రుడిగా చూస్తూ నిలబడాలని,
ఎప్పుడూ ఎటువంటి కలలైనా నన్నేమీ
చేయలేవని నేను భావించి, ఆ టువంటి సంకల్పం
తోనే నిద్ర పోయేవాడిని. కాని అది అసాధ్యం.
నా యొక్కని ధ్వంసం చేస్తూ పీడకల వరకే
ముంచేత్తోంది" అన్నాను నేను.
"అసలు పీడకలలు ఎందుకు
వస్తాయి, ఎందుకు ఎందుకు" అని ప్రశ్నించా

6 MON

చూడు జోష్.
ఎందుకు అనేది అడగకూడని
ప్రశ్న" అంటాడు తత్వవేత్త సర్వేపల్లి
రాధాక్రిష్ణ మూర్తి. ఆ ఎందుకు అనేది కోరిక,
ఆగాధం, మాటలని ఉత్పన్నం చేసేది,
నేతి నేతి - ఇది కాదు, ఇది కాదు అంటూ

9 THU

ఏమీ చెప్పకుండా లోకంలోకి విసిరి విసిరి
కొడుతుంది ఇవెందుకు అనే ప్రశ్న. అదొక
బ్లాక్ హోల్. ఏ సకల కార్యకారణ సంబంధాలకీ
అది ముగింపు. అక్కడికి పోకు. మంత్ర
నగరి సరిహద్దులు మించకు. చక్రాల్
నగరి దాటి మారిన చావు చక్రవ్యూహకర్త.
ఎలా అది మాత్రమే అడుగు అది వ్యక్తి
చూడు ప్రేమలో రాధాకృష్ణ మారి ~~అ~~

10 FRI

"చూడు శంకర్ జోసఫ్ కలలు
ఎందుకు వస్తాయి అనే ~~కాదు~~ కాదు. జీవితం
ఎందుకు అని కూడా ప్రశ్నించకూడదు. అది
చాలా ప్రమాదకరమైన ప్రశ్న" అన్నాను
నేను. "కాలాన్ని ఎలా గడపాలి అనేది మాత్రమే
మన ముందున్నది.* అడుగు తోసుకోకు ఎందుకు?
నేనే ఎదురుచూడ ప్రశ్న. - అడుగు తోకేయాలి. కొన్ని
కలుకోవడం ఎలా? ఎలా?"

October 2010	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	31					1	2
	3	4	5	6	7	8	9
	10	11	12	13	14	15	16
	17	18	19	20	21	22	23
	24	25	26	27	28	29	30

Notes

13 MON

మరొక్కడే నాకు మొండిమా
అబ్బాయిడు ప్రిన్సిపాల్ అవతారంలోని శంకర్
జోసఫ్. విద్యార్థులు సహాయంలో పెడితే
రాలేదని, అందుకు క్లాస్ వరస్తగా నా విధి
సక్రమంగా నిర్వర్తించలేదనేది ~~[illegible]~~
కారణం. విద్యార్థులని క్రమశిక్షణలో పెట్టడం
లో విఫలమవుతున్నానన్నది ఆరోపణ.

అంతకీ చిరకాల మిత్రుడైన

14 TUE

జోసఫ్ నాకు ఎందుకు మొండి అబ్బాయని
చెప్పు మొదలు పెట్టారు టీచర్లు. నేను
మెతగ్గా వున్నానని అందుకే జోసఫ్ ఇలా
ప్రవర్తించాడని కొందరన్నారు. మెత్తగా వుంటే
మెత్తబుద్ధి అనే సామెత కూడా చెప్పారు.

17 FRI

అదిని జనము సౌవహా, ఎవరి నా భార్యతో
అందరికీ మరి.
తల్లిదండ్రులు, గురువులు! మరికొందరు నా ప్రవర్తన
వల్లే లోపం వుందన్నారు. విద్యార్థులు నన్ను
చూసి ఏమాత్రం జడుసుకోరని వారన్నారు
ఇంకొందరు పనికి మాలిన పుస్తకాలన్నీ అనవసరం
గా చదువుతూ సమయాన్ని వృథా చేస్తున్నావని,
అసలు టెక్స్టు పుస్తకాలు చదవడమే మానేశావని
విమర్శించారు.

18 SAT

ఆఫీసు బాయ్ ఒకడు వచ్చి "ప్రిన్సిపాల్
గారు పిలుస్తున్నారు" అని చెప్పాడు. నేను వెళ్ళాను.
"చూడు తమ్ముడూ! నువ్వంటే అభిమానంకొద్ది
చెప్తున్నాను. ఊరి పెద్దల్లో పుకారులు లేస్తున్నాయి
నేను కంటున్నాను నా పెళ్ళి కోసం, అందరితో
రేపటి ఇబ్బంది అయ్యే అవకాశాలు వున్నాయి" అన్నాడు.

21 TUE

నేను సందేహించడాన్ని చూసి
విసుక్కున్నాడు. ఏ నువ్వు యాత్రికైనా వెళ్ళు
నీళ్ళకి నువ్వే ముడుచుకుపోయావెందుకు.
నిర్ణయాలు తీసుకోవడంలో ఆలస్యం చేస్తావు
ఎందుకే అలా మరిచిపోయావు ఏంటూ
ఆ సాహసంగా తిరిగే స్వభావం గల కుర్రోడివి
ఇలా అలా అయ్యేదాక ఎలాగరా.
~~క్రమశిక్షణ లేని స్వభావం కలది~~

22 WED

~~నా పోకడ పరిపోయింది~~
అదంతా వేరొక సంగతి
~~[illegible]~~ ట్రాన్స్‌ఫర్ విషయంలో నేను ఆలోచనకు
దూరమయ్యాను. ఆంధ్రప్రదేశ్ రాజధాని
కావటంలో స్థలాల ధరలు చాలా
పెరిగాయి. కాని వంటరి జీవనం నేర్పు

25 SAT

పోయాడని విన్నాను. ఆ స్థలం చేతులు మారిపోయింది. దురాక్రమణ జరిగింది. కొడుకు మెడికల్ సీటు కోసం మధ్యవర్తికి డబ్బు ఇచ్చి, సీటు రాక నష్టపోయారు.

గొప్ప వెలుగు కావాలంటే, ఎంతోమంది జీవితాల్లోని చీకటి పోవాలి. ~~అప్పుడు~~ తప్పుడు ఆ చీకటి జోసఫ్ జీవితంలో చేరింది. ఫాదర్ జోసఫ్ ఫిట్సు వచ్చి పడిపోయాడట.

26 SUN

క్రమేపి అచేతన స్థితిలోకి వెళ్ళిపోయాడు.

నేను క్లాసులో ఉండగా నా సహోపాధ్యాయుడు వచ్చి, జోసఫ్ మరణించాడని చెప్పాడు. నేను అచేతనంగా నిలబడిపోయాను. నా విద్యార్థి దగ్గర సెలవు తీసుకొని,

జీవితానికీ మృత్యువుకీ మధ్య
గల దూరాన్ని బైరాగి కవితలో
కొలుస్తున్నాను.

"ఎంతెంత దూరమేరి తమ్ముడూ?
కోసెడు కోసెడు దూరమేరి అన్నయ్యా!"

— (బైరాగి)

— . —